

第 15回

リードオルガン修理講習会 ご案内

現在も多くの教会で活躍しているリードオルガンですが、「音が出なくなった」「修理をどこに頼めばよいのだろうか？」とお困りになったことはありませんか。講習会では実際にリードオルガンを分解しながら、その構造と修理方法、そして演奏法を学びます。

また、構造を知ることで日頃の手入れに必要な知識も身に付くばかりでなく、楽器の持ち味を生かした演奏にもつながります。教会の奏楽者の方、楽器に興味のある方、リードオルガン愛好家の方など、この機会にぜひご参加くださいますようお願い申し上げます。

◇ 日程 ・ 講習内容

【基礎メンテナンスクラス】 9月12日(木) ～ 9月13日(金)

- ・ 楽器の分解 ・ 構造の説明
- ・ トラブルへの基本的な対処法
(音が出ない、ビリ音、ペダルがギシギシいう、空気持ち不良 etc)
- ・ オルガンの構造を知った上での演奏法
- ・ 工具の名前、使用方法、材料の購入の仕方
- * 受講生の方々のお困りの点、学びたい内容に合わせてすすめていきます。

【解体修理クラス】 9月13日(金) ～ 9月14日(土)

修理箇所 ・大袋 ・小袋貼り ・リードふた ・ピットマン ・リード ・パレットバルブetc

◇ 受講料 各クラス 19,000円 (一泊三食)

両クラス 37,000円 (二泊六食)

当日、受付の際にお支払いください。お部屋はバス・トイレ付です。

◇ 受講定員 定員20名 (最小催行人数12人) 申込締切日 9月1日(日)

受講申込が最小催行人数に達しない場合は、中止する場合がございます。中止の場合は申込締切翌日に連絡します。ご了承くださいませようお願いします。



◇ 主催・会場

日本バプテスト連盟 天城山荘

〒410-3206 静岡県伊豆市湯ヶ島2860-1

電話 0558-85-0625 Fax 0558-85-1705

<http://www.amagisanso.com>

◇ 講師 **伊藤 信夫**

慶応義塾大学卒。会社相談役の傍ら、リードオルガンホームドクターとしてリードオルガンの相談修理に携わる。
日本バプテストキリスト教目白ヶ丘教会会員。日本リードオルガン協会会員。

◇ 講師 **伊藤 園子**

武蔵野音楽大学卒。夫、信夫氏と共に相談修理に関わりながら、演奏会・講習会を開催、リードオルガンのすばらしさ・正しい奏法を伝えることに力を注いでいる。キリスト教音楽院・ユビラーテ奏楽者の会・チェレステの会・プニューマの会の講師を務める。
日本バプテストキリスト教目白ヶ丘教会会員。日本リードオルガン協会会員。

◇ 講師 **相田 南穂子**

東京音楽大学卒。失われつつあるリードオルガンの修復の必要に目覚め修理の学びを始める。現在は、主に各地ディサービスをボランティアで回り、リードオルガンと共に歌う童謡・唱歌・日本歌謡の会を開催。
日本キリスト教団大泉教会会員。日本リードオルガン協会会員。



講習会予定スケジュール



9月12日(木)

13:00	受付/チェックイン
13:15	オリエンテーション 基礎クラス I
17:30	自由
18:00	夕食
19:15	基礎クラス II
21:00	自由

9月13日(金)

8:00	朝食	
9:15	基礎クラス III	
12:00	昼食	
13:00	基礎講習 演奏法	受付/チェックイン 解体クラス I
14:45	まとめ・解散	
	解体クラス II	
17:30	自由	
18:00	夕食	
19:15	解体クラス III	
21:00	自由	

9月14日(土)

8:00	朝食
9:15	解体クラス IV
12:00	昼食
13:00	解散



公共交通機関の時刻等はお問合せください。

お申込連絡先

日本バプテスト連盟 天城山荘

FAX(0558-85-1705) ・ Eメール(info@amagisanso.com)

受講申込書



☆ 申込締切 9月1日(月)

受講コース	基礎メンテナンスコース・解体修理コース			○印をつけてください
フリガナ お名前		年齢		
ご住所	〒			
ご連絡先 (TEL・Fax・携 帯・Email)		所属教会		
* 教会で奏楽をしている	はい	いいえ	* 演奏法を学びたい方は曲をご準備ください。	
* 自分で修理をしたことがある	はい	いいえ		



リードオルガン チェック表 (ご自宅あるいは教会のオルガンをチェックしてください)

オルガンのメーカー名	
ストップ数 ストップの名称	ストップ 個
各ストップの音の確認 鳴らない音を記入 例: Melodia ミ、シ	
風袋の空気持ち時間の計測 * ストップを一つ出す。鍵盤を押さずにペダルをいっぱい踏みシュッシュッと音がしたら、足を離して、真ん中のドの鍵盤を押して音がなくなるまでの時間を計る。	秒
その他のオルガンの不調の部分 例 : ペダルがキィキィ鳴る 鍵盤が戻らない 音が鳴りっぱなし 等	
質問事項、講習会で主に学びたいこと などございましたらご記入ください。	